

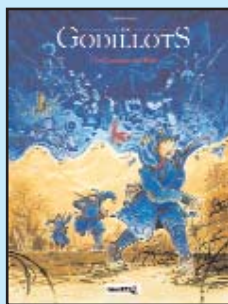


LES GODILLOTS tome 4 - *Le tourniquet de l'enfer*
d'OLIER et MARKO chez Bamboo

Accompagnés de l'énigmatique Serpolet, Palette et le Bourru sont chargés de transmettre un important message à la tête de la colonne qui se dirige vers Verdun. Mais les choses se corsent quand Serpolet, porteur de la lettre, disparaît soudainement.

Au moment où débutent les commémorations du centenaire de la bataille de Verdun, OLIER et MARKO racontent l'incessant ballet de véhicules qui acheminent les combattants vers le front et les morts et blessés vers les positions arrières. Ce quatrième tome, plus sombre que les précédents, place nos Godillots dans un contexte qui les dépasse totalement. A la recherche du jeune Serpolet, ils avancent inéluctablement vers le front, ne parvenant pas à savoir ce qui les attend au bout du chemin. Pourquoi tant de camions reviennent-ils chargés ? Quelle horreur peut bien provoquer l'inférieur nuage de fumée rouge qui bouche l'horizon ? Pour faire vivre cette course aveugle vers l'inconnu et le danger, les auteurs centrent le récit sur le jeune Serpolet, bientôt livré à d'incroyables hallucinations. Sorti de l'infirmerie il est assailli par des nuées de papillons puis viennent les mouches et les enfants de chœur... Submergé par ces visions, il pénètre dans un univers fantastique dont les couleurs éclatantes tranchent avec les tons sombres du reste de l'album. La qualité des dessins et des couleurs s'ajuste ainsi parfaitement au rythme haletant du scénario. Encore une belle réussite pour OLIER et MARKO qui parviennent à imaginer une histoire à échelle humaine dans la Grande Guerre sans la surcharger d'une dimension mémorielle parfois déformante.

Matthieu BERTRAND-DESBRUNAIS



★★ **ZETTAI KAREN CHILDREN** tome 19
de Shiina TAKASHI
chez Kana coll. Shonen

Face à la fille de Black Phantom et à ses incroyables pouvoirs de suggestion, les Children se sentent démunies et sont même près de craquer lorsque celle-ci parvient à leur faire croire que Kaoru est grièvement blessée. Mais les filles possèdent quelque chose dont leur ennemie est dépourvue : la force du groupe...

Toujours un peu légère graphiquement, principalement au niveau des trames, cette série continue cependant de valoir le coup pour les valeurs primordiales qu'elle prône. En effet, ce qui compte ici avant tout, c'est le message selon lequel un seul individu même surpuissant ne peut rien face à l'alliance d'Espers éprouvant de l'affection les unes pour les autres. Et si certains peuvent trouver ce concept un peu guimauve et dépassé, nous soutenons ardemment ce parti pris.

Sofie von KELEN

JEUNESSE ★★★