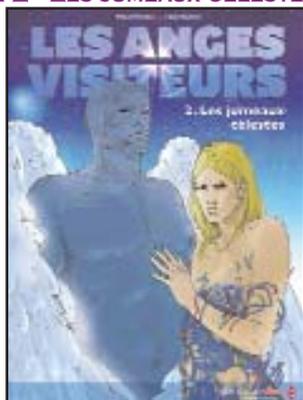


LES ANGES VISITEURS

TOME 2 - LES JUMEAUX CÉLESTE

★★



Sandawe Éditeur
BARBONI Thilde Scénariste
MURZEAU Emmanuel Dessinateur
MURZEAU Emmanuel Coloriste
Fantastique Genre
14 ans et + Âge
Grand public Public
13,99 € Prix

La créature d'apparence féminine ayant copié le corps de Kristina finit par faire d'étranges révélations à la jeune femme, François et Scott. Elle, ainsi que le soi-disant ange avec lequel se bat à présent l'armée sur le site de l'explosion seraient issus d'une espèce extraterrestre ayant configuré l'humanité terrestre à son image. Considérant que l'expérience est un échec, la jeune alien décide de révéler les tenants et aboutissants du processus à Scott qu'elle pense plus évolué que la plupart de ses congénères...

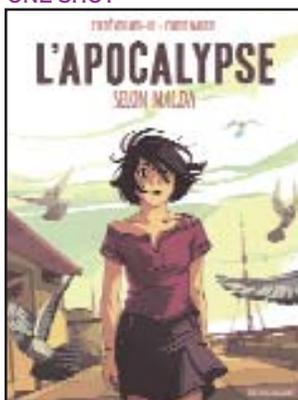
Suite et fin de ce diptyque divertissant mais au scénario un peu tiré par les cheveux. Le second niveau de lecture aborde censément le problème de l'agressivité de la race humaine, de son obsession pour les machines ainsi que de sa tendance à détruire son écosystème mais cette réflexion est amenée lourdement au moyen d'un interminable dialogue entre Scott et l'extraterrestre. Le reste de l'intrigue révèle le même manque de subtilité, tout comme le traitement des personnages, celui de Kristina faisant preuve dans ce deuxième volume de montées de colère tout à fait lourdes et artificielles. Ce qui nous plaît donc avant tout ici c'est le postulat de départ, même si son développement manque cruellement de finesse, ainsi que le dessin. En effet, derrière une couverture pas folichonne qui laissait présager un style réaliste un peu figé nous avons le plaisir de découvrir de belles planches aux lignes diaphanes et aux agréables couleurs lavées subtilement texturisées. Un bilan en demi-teintes, donc pour un titre valant avant tout pour l'audace de sa théorie et le charme de ses visuels.

Sofie von KELEN

L'APOCALYPSE SELON MAGDA

ONE-SHOT

★★



Éditeur Delcourt
Scénariste VOLLMER-LO Chloé
Dessinateur MAUREL Carole
Coloriste MAUREL Carole
Genre Tranche de vie
Âge 12 ans et +
Public Grand public
Prix 22,95 €

La fin du monde n'a finalement pas eu lieu. Loin de la L'réjouir, cette nouvelle est un effroi pour Magda. Après ce flash forward (saut en avant), nous revenons un an plus tôt pour découvrir la vie et l'environnement de la jeune pré-ado de treize ans au moment de l'annonce de la disparition du monde: ses potes de collège, son père qui abandonne alors le foyer familial, sa mère désemparée et sa grande sœur moraliste. Magda en pleine conscience de n'avoir plus qu'un an pour vivre toute sa vie et s'affranchissant de tous les interdits va aller au bout de son émancipation.

Chloé VOLLMER-LO, jeune artiste photographe nous propose, pour sa première bande dessinée, une subtile alliance de scénario de catastrophe apocalyptique annoncée (et qui n'aura donc pas lieu) et de chronique initiatique adolescente. Magda est à la période charnière entre l'enfance et l'âge adulte et doit alors faire face à la fin programmée du monde. La question est donc posée au lecteur: et vous que feriez-vous s'il vous restait un an à vivre? L'addition des deux thématiques est subtile. Le dessin de Carole MAUREL, graphiste dont c'est la deuxième bande dessinée, l'est tout autant, en plus d'être simple, agréable, semi-réaliste actuel, à l'ambiance très travaillée « avec une identité chromatique très marquée pour chaque saison/chapitre et de belles variations de rythme au niveau de la narration » selon les propres mots de l'auteure. Voilà un album réussi, destiné au public pré-ado et ado, conçu et réalisé avec intelligence, sérieux, grand respect (ni humour boutonneux, ni cliché rebattu) et finesse par deux auteures assurément dotées de toutes ces mêmes qualités précitées.

Yves DUBUISSON