



L'art de MORRIS chez Dargaud

Créateur du célèbre Lucky Luke, contemporain de PEYO et FRANQUIN, éditeur et même acteur de cinéma à ses heures, MORRIS est de ces auteurs qui auront non pas marqué mais façonné la bande dessinée franco-belge et qui laissent derrière eux à la fois un vide immense et une œuvre colossale, bien que tournant, à de très rares exceptions près, autour d'un seul et unique décor : le far west.

À l'occasion des soixante-dix ans de la série *Lucky Luke*, deux initiatives de tailles sont prises : tout d'abord une exposition qui sera inaugurée durant le quarante-troisième Festival de la bande dessinée d'Angoulême et ce livre, en lien avec l'exposition, qui retrace le parcours de Lucky Luke mais surtout de MORRIS. Bien plus qu'un simple art book, *L'art de Morris* tient à la fois de la biographie et de l'hommage. Pourquoi et comment Lucky Luke ? Quelles furent les grandes influences de MORRIS, ses amis, ses collaborateurs et ses éminences grises ? Comment évolua sa technique ? En quoi son œuvre est-elle unique et novatrice ? Autant de questions auxquelles répond cet ouvrage, à grand renfort d'analyses et de planches, de croquis et de témoignages, le tout mis en pages selon une maquette d'une grande sobriété et d'un esthétisme sans défaut. Complet et remarquablement bien organisé mais cependant un peu complexe pour les adolescents et les non-initiés, ce livre s'adresse avant tout aux adultes ayant déjà eu une approche du travail de MORRIS ainsi qu'aux professionnels du milieu.

Sofie von KELEN

