



## Boca Nueva tome 1 - Soufre de Sylvain ALMEIDA et Youness BENCHAIËB chez Casterman

**B**oca Nueva est une petite cité-État indépendante à forte activité marchande et portuaire, gouvernée par un conseil de huit magistrats. Sur un quai, en pleine nuit, un équipage décharge une cargaison mystérieuse. La police survient. Le contrôle de routine dégénère. Le bateau explose, s'embrase et un policier est tué. Le chef de la police n'est pas innocent dans cette histoire qui lui a échappé. Il lui faudra à l'avenir des agents plus facilement contrôlables. Le jeune, naïf et fraîchement arrivé Ese Kululu fera une très bonne et docile nouvelle recrue. Il faudra toutefois museler l'agent Riggs, qui a survécu à l'explosion et qui est lui une forte tête. Comment ce nouveau tandem si hétéroclite va-t-il bien pouvoir fonctionner, qu'était donc cette cargaison et qu'est donc cette étrange poudre noire dont certains parlent en secret?

Pour un coup d'essai, voilà un coup de maître. Les deux jeunes auteurs, Sylvain ALMEIDIA et Youness BENCHAIËB, se sont rencontrés à l'École Supérieure des Arts Saint-Luc de Bruxelles. Voici leur premier album, écrit et dessiné à quatre mains. Le fond et la forme sont très ambitieux et très réussis. Le fond s'appuie sur un scénario solide, riche, à tiroirs, mêlant de façon fluide et cohérente à la fois enquête policière, humour, piraterie, délire fantasy, complot politique, société secrète... et usant du bon vieux et toujours efficace ressort du tandem qui réunit le vieux flic alcoolique, retors et désabusé et le jeune novice, frais, enthousiaste, voire un poil cucul. Côté forme, le graphisme, tout en rappelant l'esprit et l'option bizarro-animalière de la série *Donjon* créée jadis par Joann SFAR et Lewis TRONDHEIM sait être singulier. On peut notamment apprécier la recherche et la diversité des nombreux (+ de 120 pages) points de vue, cadrages, perspectives. La couleur numérique est discrète et maîtrisée. L'alternance de scènes gentiment drôles et de scènes de tueries crues et violentes attrape le lecteur au collet et le tient bien serré tout au long de ce premier épisode dans lequel notre tandem va quand même chevaucher du raptor et terrasser de l'ectoplasme aqueux. L'imagination des auteurs fonctionne à plein régime pour notre plaisir. Deux pages extraites de la mystérieuse « *omnia scire encyclopaedia* » viennent conclure ce premier tome réalisé à l'Atelier du Marquis de Crocogoule à Angoulême. Gros boulot et belle créativité, tant scénaristiques que graphiques, pour ce duo de jeunes auteurs à suivre et encourager. Deux autres tomes sont à venir. Le décor est planté, les héros déjà bien affûtés, et si ce volume sent le soufre, les prochains nous annoncent *salpêtre* et *charbon*, bref, la réunion chimique des trois produits de la poudre à canon, appelée aussi poudre noire...

Yves DUBUISSON



