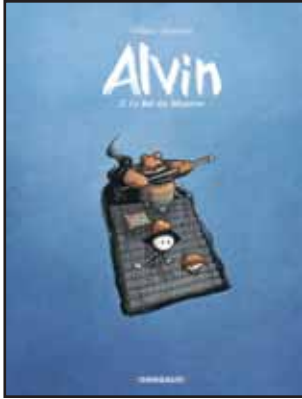


Alvin

TOME 2 - LE BAL DES MONSTRES

((



Dargaud Éditeur
HAUTIERE Regis Scénariste
DILLIES Renaud Dessinateur
BOUCHARD Christophe Coloriste
Drame Genre
14 ans et + Âge
Grand public Public
13,99 € Prix

Suite au décès d'Abelard, Alvin reprend la route en compagnie de Gaston et Jimmy. Bravant la fatigue de la route ainsi que les dangereuses rencontres qu'ils y font, ils finissent par atteindre Crapeville, fief des prédicateurs déments et autres *rednecks* pas très fins. Là-bas, dans le Sud profond, ils vont tenter de retrouver la famille d'Alvin. Entre superstitions locales et racisme effréné, musique cajun et vaudou, le trio entame une quête difficile, aidé par les marginaux du bayou mais copieusement menacés par les frères Labranche qui ne désirent en aucun cas voir débarquer le bâtard de leur défunte sœur Purity...

Etre récit initiatique, saga familiale et hommage aux musiques du Sud, ce deuxième volume d'*Alvin* et quatrième opus de la saga en deux saisons entamée avec l'histoire d'Abelard nous ravit par sa mélancolie latente ainsi que son aura indubitablement mystique. Grâce au personnage de Jimmy, étrange figure d'Halloween tirant sans cesse de son chapeau magique des maximes bien senties, les auteurs introduisent un souffle fantastique dans une intrigue plutôt réaliste. En effet, il s'agit ici avant tout de haines séculaires, de racines, de filiation et d'atavisme, le tout relevé par un humour très fin utilisant le concept du running gag (ici la capacité ou non de pratiquer un instrument). Du côté du dessin, le trait souple et les ombrages crayonnés de Renaud DILLIES ne gâchent rien et offrent à l'ensemble un côté lumineux et enfantin qui, loin d'amoinrir la brutalité du racisme évoqué, la fait au contraire ressortir par contraste. Un titre bien plus profond qu'il ne paraît.

Sofie von KELEN

Arsène Lupin, Les origines

TOME 3/3 - IL FAUT MOURRIR !

((



Rue de Sèvre Éditeur
ABTEY Benoît, DESCHODT Pierre Scénariste
GAULTIER Christophe Dessinateur
GALOPIN Marie Coloriste
Aventure Genre
12 ans et + Âge
Grand public Public
13,50 € Prix

La compétition continue et l'équipe de Bérenger a pris une longueur d'avance. La dernière épreuve de boxe française sera décisive pour les deux équipes car elle compte double! Mais Bérenger va employer les coups les plus vicieux pour mettre Arsène K.O.

Enfin le dernier tome de la trilogie sur la jeunesse d'Arsène Lupin. Tout le monde connaît ce héros créé par Maurice LEBLANC et apparu pour la première fois en 1905 dans le magazine *Je sais tout*. Avec le temps, il est devenu une légende urbaine comme le sont Sherlock Holmes ou Allan Quatermain; on ne sait plus vraiment s'ils ont ou non existé. Habituellement, nous avons droit à ses exploits adultes mais jamais à ceux de sa jeunesse: qu'est ce qui a fait de lui un bourreau des cœurs et le plus grand voleur de son temps? Ces questions trouvent ici leur réponse. Ce troisième tome est décisif car l'on y comprend que pour devenir Lupin, Arsène devra abandonner son ancienne vie et disparaître. En effet, plus rien ne doit le retenir, il doit devenir insaisissable. L'histoire est bien racontée car elle est plausible, réaliste et s'ancre vraiment dans la France du début du XX^e siècle. Cela manque peut-être de folie, de vols audacieux et d'exploits épiques mais rappelons qu'Arsène commence tout juste sa carrière de voleur. Pour finir, le dessin ne remportera pas l'unanimité mais il convient très bien au parti pris réaliste du scénario. Les traits sont épais, nombreux, un peu sales et c'est ce qui donne du dynamisme à l'action. C'est vraiment à découvrir!

Raphaëla BARRÉ