

# RAPPORT

SUR LA PRODUCTION D'UNE ANNÉE DE BANDE DESSINÉE  
DANS L'ESPACE FRANCOPHONE EUROPÉEN

## 2015 : l'année de la rationalisation

par Gilles Ratier secrétaire général de l'ACBD

En cette période d'instabilité économique et politique, où les assassinats des dessinateurs du journal *Charlie Hebdo* au début de l'année sont encore dans toutes les mémoires, les acteurs du 9<sup>e</sup> art cherchent à maintenir les positions durement acquises en matière de parts de marché. Ils ralentissent quelque peu leur rythme de production ou adaptent leur politique éditoriale, en misant sur les valeurs sûres : d'où la conception de revivals modernisés ou le lancement de nouvelles séries référencées. Tout est fait pour satisfaire les goûts du plus grand public pour ne pas risquer de perdre des places dans les linéaires des libraires, quelquefois au détriment de la création et de l'innovation.