



JEUNESSE ★★★

LA TERRIBLE CRUE CRUELLE

de Grégoire KOČJAN et Julie RICOSSÉ à L'atelier du poisson soluble

Le jeune professeur Klutch, malgré ses mauvais résultats aux tests de sélections, est envoyé comme stagiaire en mission, équipé d'une vraie valise d'enquêteur. Depuis son poste d'observation en ballon, il rapporte à l'organisation ZIZEMPC (*Zorganisation Internationale et Zecrète des Enfants qui en ont Marre d'être Pris pour des...*) cet étrange commentaire sur ce « *mystérieux mystère insoluble* » : « *la Loire s'est mise à couler à l'envers* ». Se trompant de gauche, il appuie sur le mauvais bouton du boîtier de commande du dirigeable et se retrouve plongé dans le fleuve. Il sauve d'abord un chat de la noyade avant d'être lui-même secouru par une mamie d'un autre siècle, qui l'envoie réaliser la mission-prophétie.

Voici le septième tome de la collection Les mystérieux mystères insolubles de la maison d'édition jeunesse L'atelier du poisson soluble du Puy-en-Velay. Dans bon nombre des planches, la partie bande dessinée occupe les 3/4 de la page, le dernier 1/4 du bas étant réservé aux commentaires explicatifs, photos et illustrations pédagogiques. C'est ainsi que le jeune lecteur apprend ici ce que sont l'Unesco et les points d'intérêt du Val de Loire (sites, villes, châteaux, métiers...). Grégoire KOČJAN est auteur-compositeur-interprète-comédien de spectacles jeune public et Julie RICOSSÉ, diplômée de l'École Émile Cohl de Lyon, est illustratrice et dessinatrice. L'ensemble est très drôle, loufoque à souhait, très agréablement illustré (le dessin peut parfois rappeler celui de DODIER dans la série *Jérôme K. Jérôme Bloche* dans sa rondeur et sa souplesse). Les ressorts du scénario de type "voyage dans le temps au pays des princesses à secourir et défendre contre l'attaque de salades carnivores avant que la dite princesse ne tombe dans un tonneau de jus de pator (« *la pâte à tartiner qui rend plus gros mais aussi plus fort* »), puis n'embrasse notre héros et ne se transforme alors en canari obèse" apportent la touche de crédibilité nécessaire à tout conte pour la jeunesse à savoir l'imagination sans limite des auteurs. Bravo pour ce volume qui ravira les enfants de 8 à 888 ans!

Yves DUBUISSON





Le village de Candes-Saint-Martin
 Les bords de Loire sont ponctués de villages et de bourgs dominés par les clochers des églises ou les châteaux.

Mince, le Val de Loire ce n'est pas seulement l'eau. C'est aussi la pierre !



La pierre de tuffeau est une pierre calcaire tendre et friable de teinte blanchâtre.



Je dis ça, c'est juste pour info pour ceux qui veulent devenir maçon, hein !

La ville de Saumur

En Val de Loire, l'œuvre de la nature et le travail de l'homme s'unissent pour construire un paysage unique, marqué par le tuffeau et l'ardoise.

