

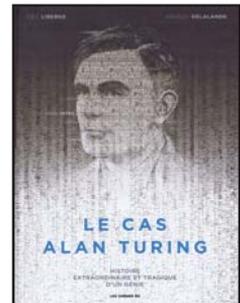


## LE CAS ALAN TURING

d'Éric LIBERGE et Arnaud DELALANDE aux Arènes BD

Jun 1954, banlieue de Manchester, Alan Turing est à cette époque plongé dans un profond désespoir. Il se remémore pourtant son extraordinaire victoire des années auparavant sur les services de renseignement nazis lorsqu'il cassa le code *Enigma* qui permettait aux forces allemandes de communiquer en secret et contribua ainsi largement à la victoire des alliés. Fut-il pour autant traité en héros par les autorités britanniques et même internationales reconnaissantes ? Ce fut hélas pour lui bien plus compliqué...

Nous retrouvons avec plaisir un nouvel hommage à ce génie incompris, mal-aimé, honni que fût Alan TURING. Rappelons qu'il est un des pères de l'intelligence artificielle et de l'ordinateur et que la firme *Apple* a peut-être adopté son logo de pomme croquée en mémoire à sa mort par auto-empoisonnement au cyanure (injecté dans une pomme comme dans *Blanche Neige* qu'il aimait beaucoup). Mais quel grave crime avait-il donc commis pour être, malgré les immenses services rendus, ainsi désavoué, poursuivi et finalement condamné en 1952 pour « *indécence grave* » ? Il était simplement homosexuel. La puritaine morale britannique de l'époque, bien encouragée par les services de renseignement anglo-américains échaudés par l'affaire de trahison « des 5 de Cambridge », a eu l'incroyable ingratitude et la terrible cruauté de lui donner le choix entre la prison et la castration chimique par prise d'œstrogènes. Il choisira ce dernier traitement qui lui provoquera alors de profonds et indésirables effets secondaires morphologiques et psychologiques. Et le 7 juin 1954, à seulement 42 ans, il croquera cette fameuse pomme létale. Il ne fut réhabilité qu'en décembre 2013 par la reine Élisabeth II qui a alors déclaré annuler cette condamnation « *que nous considérerions aujourd'hui comme injuste et discriminatoire* ». Après l'excellente adaptation cinématographique *The imitation game* (2014), cette nouvelle biographie nous apporte elle aussi son lot d'émotion. L'histoire de ce surdoué asocial, timide, bègue, est, il est vrai, tellement extraordinaire que nous ne pouvons pas rester insensibles à son sombre et attristant destin final. La narration d'Arnaud DELALANDE, écrivain et scénariste français né en 1971, est fluide et très documentée. Le dessin et la couleur d'Éric LIBERGE, né en 1965, sont très agréables. Le trait est classique, adapté à la période illustrée des années 40 et 50, réaliste et expressif. Les personnages historiques sont ressemblants (TURING lui-même, CHURCHILL, Ian FLEMING, Steve JOBS jeune), les hommages et références sont fins et opportuns (*Blanche Neige* de Disney, *Les temps modernes* de CHAPLIN, NEWTON et sa pomme), les trouvailles graphiques sont nombreuses et esthétiques. Cet ouvrage est vraiment une très belle réalisation sur un sujet captivant tant d'un point de vue scientifique que technologique, historique, sociétal, moral ou humain. Ces trois étoiles paraissent être un minimum. pour cet album sur TURING, cet incroyable précurseur, singulier proto geek.



Yves DUBUISSON

À partir de la fin 1943, les sous-marins nazis étaient pour l'essentiel détruits ou chassés de l'Atlantique Nord par la puissance des marines alliées, combinant les renseignements d'origine ULTRA, l'endurance des marins, les reconnaissances aéronavales, et la détection par radar, Asdic et radiogoniométrie.



DANS QUELLE PARTIE DU CERVEAU LA PENSÉE PEUT-ELLE BIEN NAÎTRE ?

COMMENT SE FORMULE-T-ELLE ?

PEUT-ON D'AILLEURS LA FORMULER ?

PAR QUEL MÉCANISME SE FRAYE-T-ELLE UN CHEMIN JUSQU'À LA PAROLE ?

QUEL PROCESSUS SUIT-ELLE DANS LE JARDIN DE LA CONSCIENCE ?