

L'AMOUR SANS PEINE

ONE-SHOT

★★



L'association coll. Espôlette Éditeur
AYROLES François Scénariste
AYROLES François Dessinateur
N&B Coloriste
Humour Genre
14 ans et + Âge
Grand public Public
19 € Prix

Après *Les amis*, François AYROLES continue de développer un thème délicat et rempli de clichés à travers des courtes mises en situations (qui dépassent rarement les deux pages) entre différents personnages, qui reviendront pour la plupart de nombreuses fois. Comme le nom du livre l'explique clairement, c'est ici à l'amour que François Ayroles s'attelle.

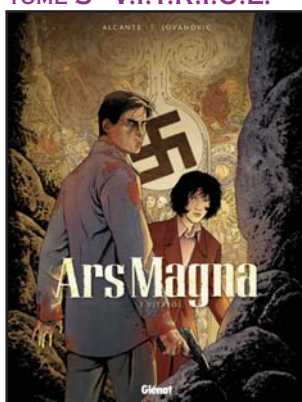
Ah l'amour! Il fallait une bonne dose de sang-froid pour s'y confronter (au sujet du livre autant qu'au principe même). Certains vont aller en percer certains mystères et mécanismes, comme les deux bodybuildés qui partagent leurs découvertes, d'autres l'enseignent en cours à des adolescents, tout simplement. La plupart vont s'y frotter et découvrir ses affres. Les saynètes sont très variées et l'amour est exploré dans ses profondeurs insondables. L'humour est de rigueur pour un sujet si sérieux, et l'auteur développe un grand nombre de situations absurdes, faisant converser ses personnages assez froidement et ouvertement de leurs sentiments amoureux, que l'on garde généralement bien enfouis au fond de soi. Il en découle des scènes particulièrement amusantes. Seulement, au bout d'un certain temps, l'absurde des situations, poussé à un certain paroxysme, peut finir par lasser. AYROLES reste dans le domaine de la rhétorique et en oublie l'humain, pourtant au centre de ce sujet. L'humour s'épuise un peu et peut finir par lasser.

Citoyen LE NEUNEU

ARS MAGNA

TOME 3 - V.I.T.R.I.O.L.

★★



Éditeur Glénat coll. Grafica
Scénariste ALCANTE Didier
Dessinateur JOVANOVIC Milan
Coloriste SMULKOSKI Scarlett
Genre Historique
Âge 12 ans et +
Public Grand public
Prix 14 €

Ce troisième tome décrit la suite de la recherche du « Phénix » par un jeune historien aidé par un groupe de résistants. Dans la Belgique occupée de 1944, leurs plans sont contrecarrés par les Allemands également intéressés par la puissance de l'artefact et par la possibilité d'en faire l'arme ultime. La résolution de l'énigme laissée par la loge maçonnique chargée de garder ce secret depuis des siècles et la course-poursuite sanglante entre SS et résistants pour obtenir le Phénix vont faire basculer le cours de l'histoire mondiale.

ALCANTE et JOVANOVIC restent fidèles à l'ésotérisme après le cycle *Jason Brice, détective de l'occulte*. Adeptes de Dan BROWN ou d'Umberto ECO, vous ne serez pas dépayés avec cette histoire parallèle qui s'insère parfaitement dans l'univers de la Deuxième Guerre mondiale et de la naissance de l'arme atomique. Cette version plausible historiquement, sinon scientifiquement, fait le lien entre les destins de Godefroy de BOUILLON, Nicolas FLAMEL, HITLER et EINSTEIN. Le scénario n'est pas avare en rebondissements et l'ambiance est bien restituée par un dessin clair et classique. Le manque de charisme du héros est quant à lui compensé par le rythme enlevé de l'histoire et ce troisième tome mérite largement sa place dans vos rayons.

Jean-Michel FRANÇOIS