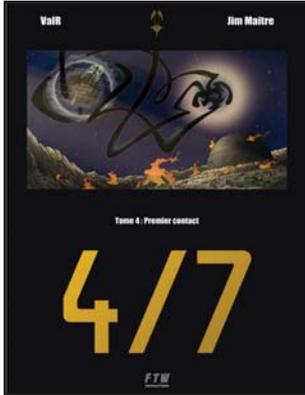


7 ANTARÈS

TOME 4/7 - PREMIER CONTACT

ÉPISODE 6



FTW Productions Éditeur
VALR Scénariste
MAÎTRE Jim Dessinateur
MAÎTRE Jim Coloriste
Science-fiction Genre
14 ans et + Âge
Amateur du genre Public
13 € Prix



Éditeur **Dargaud**
 Scénariste **LEO**
 Dessinateur **LEO**
 Coloriste **LEO**
 Genre **Science-fiction**
 Âge **14 ans et +**
 Public **Grand public**
 Prix **11,99 €**

Tandis qu'Ellsworth prend ses fonctions en tant que nouveau censeur du parlement de Kettlewell, que la station orbitale est victime de puissantes attaques de Wimmers et que sur Luna Stargoods, un étrange artefact est sur le point d'accomplir son destin, Kathleen parvient enfin à s'adresser au superviseur Harrison. Elle tente alors de le convaincre que les sirènes sont la principale réponse au chaos à venir et qu'il convient de ne pas les brider quoiqu'il en coûte à ceux qui peuvent les voir et les entendre...

Quel plaisir que de retrouver cette brillante série de science-fiction sachant mêler harmonieusement politique, suspense et anticipation avec pour fil conducteur les infinis méandres de l'esprit humain. Ici les populations se déchirent pour des planètes en piteux état, des gouvernements à la limite du totalitarisme s'opposent à des rebelles compétents (avec parfois de faux airs d'œuvre de Franck HERBERT) tandis que le véritable ennemi est invisible. Ce quatrième volume représente un tournant important dans l'intrigue et introduit ce qui sera, nous le supposons, un nouvel arc. L'origine des sirènes y est dévoilée, tout comme les véritables implications du Professeur Challice et de Mark Meyer, le tout conservant cependant suffisamment de zones d'ombre pour que notre intérêt demeure convenablement aiguë et que nous prenions plaisir à extrapoler au sujet du prochain opus. Une saga merveilleusement scénarisée et servie par un graphisme dynamique dont nous ne regrettons que les à-plats de couleur très artificiels aux effets numériques douteux

Sofie von KELEN

Le camp de base est inondé, l'hôpital est évacué, de curieuses créatures s'approchent et Maï Lan et son équipe ne doivent leur salut qu'à l'apparition de Marc. Pendant ce temps-là, la copie de navette semblant avoir été envoyée par les extraterrestres afin de conduire les humains jusqu'à eux déclenche une altercation entre Jebediah, Kim et Alexia. Ces deux dernières décident d'y embarquer juste avant que le vaisseau ne disparaisse instantanément. Kim y trouvera-t-elle des informations concernant sa fille Lynn?

Parmi les nombreux spin-of d'*Aldebaran*, nous retrouvons *Antarès* qui narre les péripéties de colons se débattant sur la planète éponyme avec des autochtones beaucoup moins tolérants que prévu. Personnage clé de cette colonie, Kim Keller est bien partie pour être la première à découvrir de quoi il en retourne exactement. Alors bien évidemment, cet état de faits ne favorise pas un suspense intense mais telle n'est pas la vocation des *Univers d'Aldebaran*. Non, le but de cette saga consœur est de concevoir des mondes et d'y faire évoluer des personnages, un peu comme dans l'œuvre de la célèbre Marion ZIMMER BRADLEY et plus particulièrement le *Cycle de Ténébreuse*. Et le moins que l'on puisse dire, donc, c'est que LEO remplit parfaitement son contrat, concevant des protagonistes extrêmement crédibles au niveau de leurs réactions, évoluant dans des décors minimalistes laissant l'humain sur le devant de la scène. Seul bémol: les couleurs numériques très artificielles. Peut-être LEO devrait-il s'adjoindre les services d'un spécialiste en la matière?

Sofie von KELEN