

Ma grand-mère ne se rappelle pas de mon prénom

de Rodolfo ESTEBAN et Mai EGURZA chez Paquet coll. Chours



Hélène. C'est le prénom que partagent la jeune narratrice et sa grand-mère. Mais malgré cette homonymie, l'aïeule ne se souvient plus du prénom de sa petite-fille... Autre signe étrange : pourquoi donc cette mamie décide-t-elle subitement d'aller au village en pleine nuit, en pantoufles et peignoir ?

Comment faire comprendre et accepter à un enfant le fait qu'un de ses proches est atteint de la maladie d'Alzheimer ? Cette problématique n'est pas aisée tant les symptômes de cette pathologie sont déroutants voire absurdes. Pourtant les Espagnols Rodolfo ESTEBAN et Mai EGURZA relèvent le défi avec tact et humour. La justesse du propos est notamment due à l'expérience du scénariste dont est inspiré le récit. Au fil de l'histoire, les auteurs égrènent des scènes tantôt tristes, tantôt drôles, mais toujours finement décrites et touchantes. On y découvre une petite fille s'interrogeant sur les attitudes de sa grand-

mère et des adultes qui tentent, en fonction de leurs personnalités, de trouver une façon de mieux vivre avec la maladie.

C'est notamment le cas de l'oncle de la jeune Hélène qui, avec humour et pragmatisme, décide de suivre les virées nocturnes de la grand-mère en chaussons et pyjama pour mieux la ramener à la maison quand elle paraît perdue. Animés par Mai AGURZA, tous ces personnages partagent des traits sympathiques et un petit nez rougeaud. Un dessin mis en valeur par une colorisation vibrante qui donne au récit son identité visuelle chargée d'émotion. Une approche de l'Alzheimer vraiment réussie, profonde et touchante.

Matthieu BERTRAND-DESBRUNAIS

