

ARSÈNE LUPIN, LES ORIGINES

TOME 2 - LE DERNIER DES ROMAINS



Rue de Sèvre Éditeur
ABTEY Benoît, DESCHODT Pierre Scénariste
GAULTIER Christophe Dessinateur
GALOPIN Marie Coloriste
 Aventure Genre
 12 ans et + Âge
 Grand public Public
 13,50 € Prix

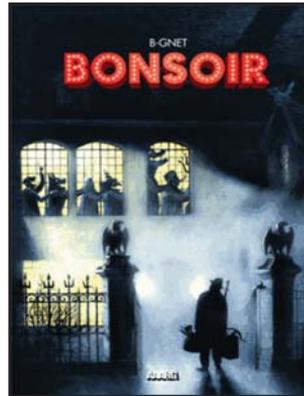
Le jeune Arsène Lupin s'est lié d'amitié avec Arès del Sarto et Bérenger de la Motte. Ensemble, ils usent leurs pantalons sur les bancs de la prestigieuse école de la Croix des Whals. Mais cette amitié tiendra-t-elle le coup quand la jeune Athena viendra faire battre leurs cœurs ? Pendant ce temps, les Lombards continuent de tisser leur toile et Perceval de la Marche se retrouve en grand danger.

Voici donc le deuxième volume de la trilogie consacrée à la jeunesse d'Arsène Lupin. Tout le monde connaît ce héros créé par Maurice LEBLANC et apparu pour la première fois en 1905 dans le magazine *Je sais tout*. Avec le temps, il est devenu une légende urbaine comme le sont Sherlock Holmes ou Allan Quatermain et l'on ne sait plus vraiment s'ils ont ou non existé. Habituellement, nous avons droit à ses exploits adultes mais jamais ceux de sa jeunesse : qu'est ce qui a fait de lui un bourreau des cœurs et le plus grand voleur de son temps ? Cette série tente de donner une explication, y arrive plutôt bien, même si parfois certains points ne semblent pas assez développés et nous attendons beaucoup du dernier tome (En espérant aussi que cela ne s'arrête pas à une seule trilogie). Pour finir, le style graphique est spécial avec ses corps déformés et ses gros traits noirs. Paradoxalement cela colle bien avec l'époque fin XIX^e siècle. La mise en pages est classique, peut être trop : on regrette qu'il n'y ait pas de pleines pages pour mieux poser les ambiances. Malgré un manque d'ambition, *Arsène Lupin, les origines* reste une bonne bande dessinée et le troisième volume sera déterminant.

Raphaëlla BARRÉ

BONSOIR

ONE-SHOT



Éditeur **AAARG ! éditions coll. Casbah**
 Scénariste **B-GNET**
 Dessinateur **B-GNET**
 Coloriste **B-GNET**
 Genre **Humour**
 Âge **12 ans et +**
 Public **Grand public**
 Prix **17,50 €**

Une magicienne aux arrêts est tiraillée entre révéler ses trucs et sauver sa tête ou bien les garder pour elle et tâter du bûcher en tant que sorcière. Le monstre de Frankenstein va à l'école pour apprendre la lecture et le calcul. Se heurtant à la méchanceté et la jalousie des enfants, il devient misanthrope et un tantinet violent. Deux frères héroïques sont sélectionnés comme équipage du robot devant éradiquer les *kaijus* (bêtes étranges nipponnes) qui font rien qu'à embêter les humains, mais fallait pas leur sucrer leur prime aux frangins. Quatre autres histoires tout aussi improbables viennent compléter cette anthologie.

B-GNET, qui s'appelle en réalité Florent BOVAGNET, est passé par l'école de dessin Émile Cohl de Lyon. Ce garçon a vraiment beaucoup de bon goût et vraiment beaucoup de bon sens, en un mot, vraiment beaucoup de bon GOOSENS. Un peu de *Monty Python* et de GOTLIB aussi. Et puis une touche plus jeune de BOUZARD et de FABCARO. En tout cas, toutes ces influences bien digérées sont bien poétiquement régurgitées dans ces saynètes plus absurdemment réjouissantes les unes que les autres. Jetez d'ailleurs un œil sur le clip promotionnel sur son blog : <http://b-gnet.blogspot.fr/> et savourez les références et leur détournement. Le dessin est fin et agréable. Le ton est moqueur sans méchanceté. L'auteur a commis par ailleurs les aventures de *Lutin Spirix* (ce nom est composé de 4 syllabes empruntées à quatre personnages dont je vous laisse deviner l'identité). Voici un album à promouvoir auprès des lecteurs amateurs de parodie un peu fine et d'humour absurde et voilà un auteur à suivre dans ses prochaines parutions.