

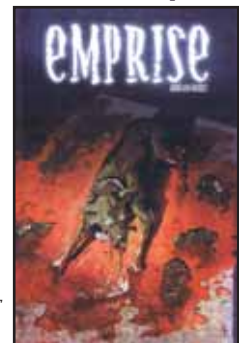
## Emprise d'Aurélien ROSSET chez Akiléos

**D**ans le Maine, dans la petite ville de Shelter's Lot, d'étranges événements se produisent suite au décès du docteur Mark Walewond. Entre les meurtres sauvages, les carcasses d'animaux retrouvés dans la forêt et une sorte de folie qui s'empare de la ville, le lieutenant Obson et ses coéquipiers ont du souci à se faire...

Histoire sombre sur fond de folie, *Emprise* est une belle surprise. Aurélien ROSSET y reprend des thématiques simples et souvent utilisées pour en faire quelque chose de plus puissant et sortant de l'ordinaire. Sur fond de pratiques satanistes, cette histoire parvient à jouer avec les illusions et les croyances aussi bien des personnages que du lecteur. La narration est efficace, intégrant entre les chapitres des documents relatifs à l'intrigue ou à l'univers de la petite ville comme des coupures de journaux, des rapports d'autopsie... Ces *annexes* donnent plus de

réalisme mais permettent aussi de varier les plaisirs et de raconter l'histoire via différents moyens. D'autre part, le dessin maîtrisé et les couleurs donnent à l'intrigue une tout autre dimension. Les ambiances colorées et autres atmosphères, sont admirablement bien rendues, accentuant l'aspect sombre de certaines planches ou jouant avec les contrastes. Que ce soit par le dessin ou l'intrigue, Aurélien ROSSET arrive à transporter le lecteur dans un univers sombre et pesant où les forces occultes pourraient avoir un jeu à jouer. Brillant.

Bénédicte COUDIÈRE





Décharge publique  
de Shelter's Lot,  
le 22 avril, 06:44 AM.

DESCENDS  
ENCORE...

ENCORE  
UN PEU...



STOP!  
ARRÊTE...  
ARRÊTE,  
J'TE DIS!



QU'EST-CE  
QU'ILS FOIENT  
LÀ, CES PIAFS...



UN  
PROBLÈME?

NAN, C'EST  
BON, MAIS...  
ATTENDS DEUX  
SECONDES,  
J'VAIS VOIR  
UN TRUC...

