



Les Pixels et les 4 Pandas de Marc WASTERLIN chez Mosquito col. Lily Mosquito

Kevin, Arno et Zébra accompagnée de son doudou Blog-Blog sont les Pixels, jeune groupe de rock et inséparable bande d'amis, intrépides aventuriers. Ils sont invités à Shanghai par Young Li, correspondante chinoise de Zébra. Le père de Young Li est le directeur d'une réserve naturelle de pandas située dans la province du Sichuan. Conviés à découvrir ces animaux protégés, ils doivent faire face à une bande de malfaiteurs cupides qui enlèvent les bébés pandas.

Voici le quatrième volume des aventures des jeunes Pixel, éditées depuis 2010 chez l'excellente maison Mosquito. Doit-on présenter l'auteur belge Marc WASTERLAIN, né en 1946, et dont FRANQUIN disait vouloir dessiner comme lui! Nous sommes donc, avec cet album cartonné de 48 pages, dans la tradition de la BD franco-belge, pleine d'aventure, d'humour, d'imagination et de fantaisie certes classiques mais d'excellentes qualités narrative et graphique. Le traitement dessiné *old school* de ces héritiers des mondes de *Tintin* et de *Spirou*, n'empêche pas les jeunes personnages d'être tout à fait contemporains et à la pointe de la chose numérique et technologique. À noter la mise en couleurs vive et plaisante de l'hyperactif et polycompétent, fine lame belge (à ne pas confondre avec couteau suisse), Olivier DEKAYSER et de son fils Nicolas. Une chouette BD jeunesse, agréable et facile à lire, intelligente et drôle. Indispensable, non?



Yves DUBUISSON



Sorcières et magiciens de Vincent WAGNER aux éditions du Long Bec

Sorcières, magiciens et dragons d'ici et d'ailleurs se côtoient à travers cinq histoires à raconter et se raconter, remplies de magie, de charme et de poésie.

Le dessinateur Vincent WAGNER, nous propose un nouveau livre jeunesse dans la lignée de sa collection Les Albums sans paroles **(1)** : un album oscillant entre la bande dessinée et l'album jeunesse et où le dessin prend le pas sur l'écrit. Car ici, pas de textes, la narration se fait uniquement par l'image. Un ouvrage qui conviendra donc aux plus jeunes lecteurs dès 4 ans mais saura également charmer les plus âgés, tant l'approche esthétique et la dynamique de narration sont réussies. Vincent WAGNER travaille ses planches tout en jeu d'ombres chinoises et de couleurs comme un spectacle de marionnettes (un art où il s'est également fait connaître). Les sorcières et autres magiciens semblent prendre vie à chaque dessin, de quoi mettre en ébullition l'imaginaire des lecteurs. Combiné au choix de l'absence de dialogue, cela permet de renforcer l'extériorisation des émotions et l'appropriation des thématiques abordées dans chaque histoire : l'amitié, l'amour, la solidarité, la peur. Les enfants se laisseront entraîner dans ces aventures pleines de fantaisie et de magie jusqu'à construire leur propre univers imaginaire. Cet album est donc tout à la fois un très bel ouvrage, un vivier d'aventures inépuisable pour ses lecteurs et un bon outil pour l'apprentissage de la lecture, qui passe ici par une de ses composantes essentielles, la construction du sens.

Mariette SINTIVE



(1) - Chez Bayard jeunesse, *La sorcière a le blues*, 2006, *Trois bons amis*, 2007, *Titouan a perdu sa dent*, 2010