



20th century boys
tome 3 édition deluxe de Naoki URASAWA
chez Panini manga

Panini manga offre enfin une édition deluxe à ce monument du neuvième art. Ici heureusement, contrairement au manga *Planètes*

de Makoto YUKIMURA (qui mérite aussi largement le détour), l'éditeur a, cette fois-ci, bien fait son travail. En effet, la traduction est correcte et l'impression ne souffre d'aucun défaut.

Le millénaire va bientôt se terminer et Kenji va devoir faire vite pour contrer les projets d'Ami. Il tente de réunir ses neuf camarades d'enfance mais deux manquent à l'appel... À peine ont-ils le temps de mettre au point un plan que les hostilités commencent: le nouvel an sanglant de l'an 2000 débute.

20th Century boys est un classique indispensable dans une bibliothèque. La série a gagné de nombreux prix dont une récompense au Festival d'Angoulême 2004, un Eisner Awards, un prix Kôdansha... Bref, elle est l'une des plus primées de l'univers du manga avec une autre œuvre de l'auteur: *Monster*. Rien n'est à jeter (sauf la fin d'après certains lecteurs déçus): les personnages sont charismatiques, le scénario est excellent et la réalisation est géniale avec des cases époustouflantes qui sont devenues des références. Ceux qui ont déjà lu la série se souviennent par exemple du passage de l'attaque du robot géant sur Tokyo qui est à la hauteur de celui de la destruction de Neo Tokyo dans *Akira* de Katsuhiro OTOMO. Mais ce qui marque le plus dans ce manga, c'est l'ambiance paranoïaque qui s'en dégage. Le monde tout entier est manipulé par une secte dont le dirigeant reste mystérieux jusqu'à la fin. Tous les héros ne s'en sortiront pas car ils luttent contre une force surpuissante: un régime totalitaire qui « rééduque » les récalcitrants et lave le cerveau de la population à grands coups de propagandes. Cela à beau être de la science-fiction, l'histoire semble si réaliste...

Raphaëla BARRE



