

Petites coupures à Shioguni

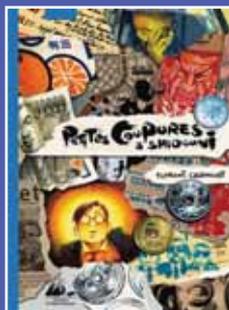
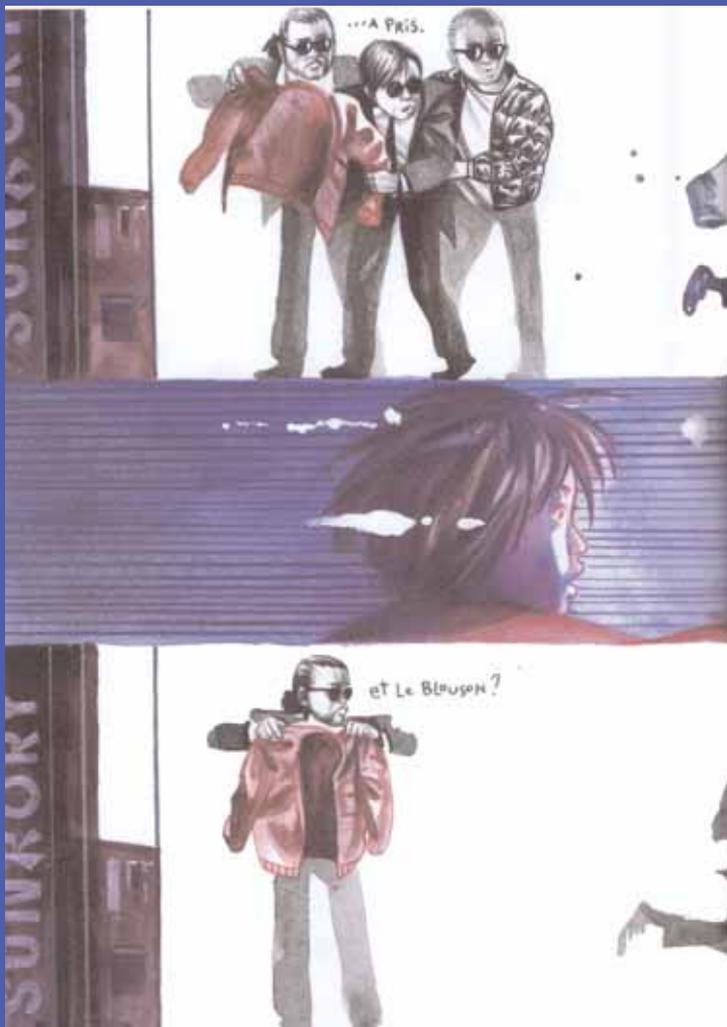
de Florent CHAVOUET
chez Philippe Picquier

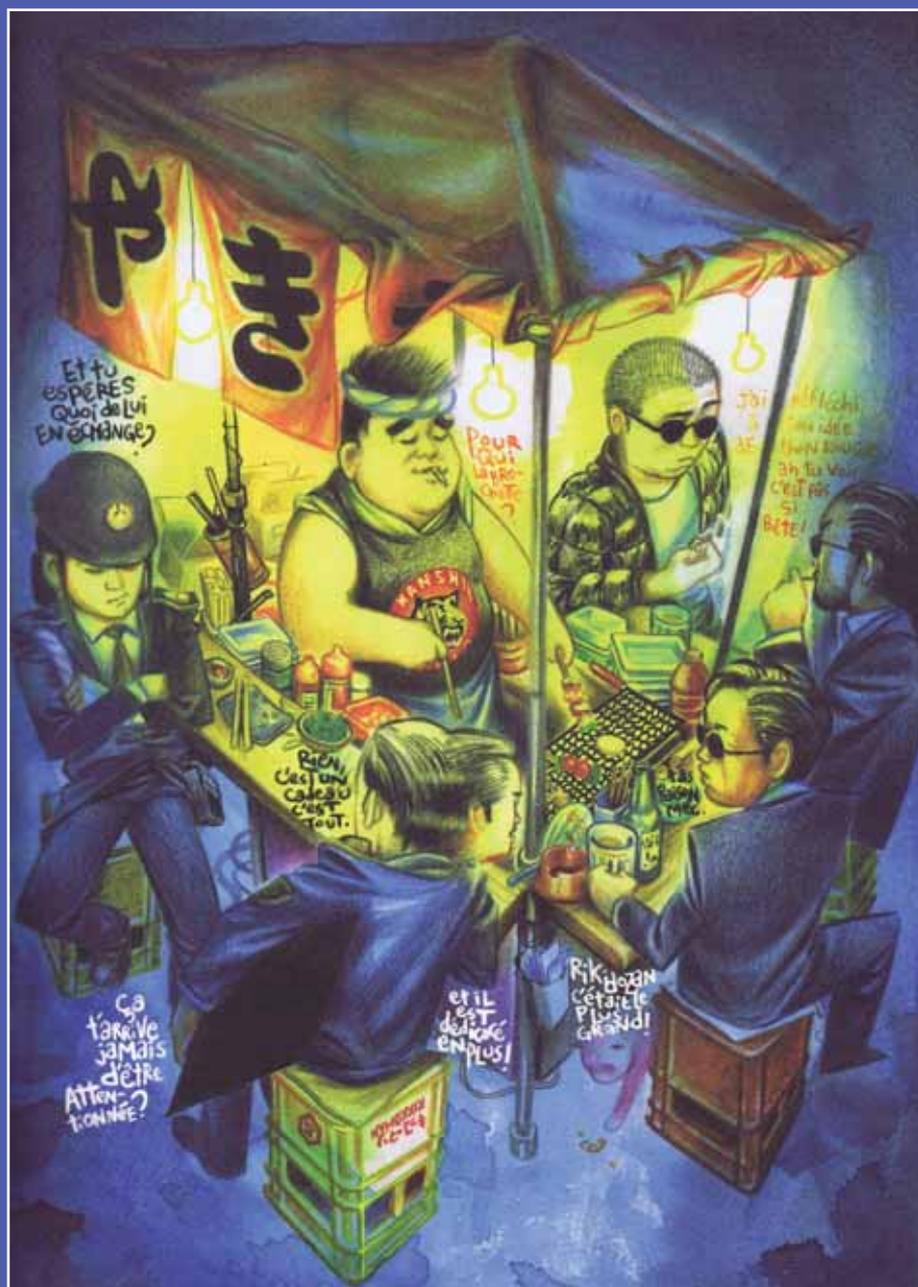
« **K**enji avait emprunté de l'argent à des gens qui n'étaient pas une banque pour ouvrir un restaurant qui n'avait pas de clients. Forcément, quand les prêteurs sont revenus, c'était pas pour goûter les plats ». Ça, c'est le point de départ.

Florent CHAVOUET est connu pour ses carnets de voyage *Tokyo Sanpo* et *Manabe Shima* publiés chez le même éditeur. Il parle du Japon mais cette fois-ci en créant une histoire originale. Ça se passe une nuit, dans une ville indéterminée. Il y a des Yakusas, des policiers, des cuistots, une petite frappe et un employé chargé d'entretenir les machines à cannettes... Surréaliste n'est-ce pas? On retrouve dans ce one-shot un peu de Guy RITCHIE (*Snatch*, *RockNRolla*, *Arnaques, crimes et botanique...*). En effet, le principe est le même: un enchaînement de situations et de

quiproquos qui font au final un joyeux bordel. C'est aussi et surtout un hymne à l'incompétence avec toujours l'intervention de sous-fifres du crime organisé vraiment pas malins. Ce sont eux qui font que l'histoire part en vrille: à un moment donné ils se trompent quelque part, la machine s'enraille et là, le côté tragique laisse place à la comédie. Cette recette n'est donc pas nouvelle mais elle a fait ses preuves. Si l'album se démarque des autres, c'est grâce au style très particulier de Florent CHAVOUET. Il n'emploie pas les règles habituelles de la mise en pages en bande dessinée; c'est-à-dire des planches de cases mises sagement à la suite. *Petites coupures à Shioguni* se présente comme le carnet de notes d'un journaliste qui tente de reconstituer les faits de la veille. Chaque page est magnifique et là où l'auteur fait fort c'est qu'il arrive à garder son graphisme très *peinture* tout en étant dynamique (ce qui, il faut le souligner, est rare). Le lecteur est donc littéralement happé dans la vie nocturne des bas-fonds d'une ville japonaise. Pour un premier scénario, Florent CHAVOUET se dépasse et rend impatient de lire son prochain album!

Raphaëlla BARRÉ





Et tu
ESPÈRES
Quoi de Lui
EN ÉCHANGE?

POUR
QUOI
L'AYR-
CHITE?

J'ai
à
DE
ill'focchi
une rate
troué bougou
an tu vas
c'est pas
si
BÊTE!

Rien
C'est un
Cadeau
C'est
tout.

ça
fais
jamais
d'être
ATTEN-
TIONNE?

et IL
est
de plus
EN PLUS!

Rik
doan
c'était
P...
GRAND!