

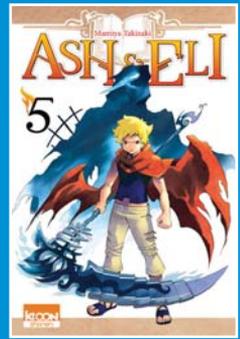
### ★★ LULU

tomes 1 & 2 *Vive la récré!* et *Tout schuss!*  
de Marylise MOREL chez Milan col. BD Kids

**L**ulu est une petite fille pleine de vie qui aime jouer avec ses amis dans la cour de récréation, embêter sa sœur et faire des câlins à ses parents. Mais le quotidien n'est pas si facile! Des fois il y a des petits problèmes.

Marylise MOREL est aussi connue pour avoir pris la suite aux crayons de Bernadette DESPRÉS, une des auteures de *Tomtom* et *Nana*. *Lulu* a donc une très forte ressemblance graphique avec son aînée. La plupart des bandes dessinées parues chez l'éditeur BD Kids étant de qualité celle-ci ne fait pas exception à la règle; à l'image des aventures d'*Anatole Latuite* ou de *Ariol*. Le principe de la série prépubliée dans le magazine jeunesse *Astrapi* est clair: une histoire courte avec un problème ou un comportement à ne pas faire, qui se retrouvent rapidement et simplement résolus. Cela rassure les enfants et leur permet de faire face à leurs petits tracas. Pour finir, il est fort probable qu'ils aient déjà lu les aventures de la jeune fille dans *Astrapi* et qu'ils en redemandent. Vous pouvez donc y aller les yeux fermés!

Raphaëlla BARRÉ



★★ **ASH & ELI**  
tome 5 de Mamiya  
TAKIZAKI chez Ki-oon

**A**u cœur de la mystérieuse cité de Vandefor, Ash et Eli se retrouvent confrontés à toutes sortes de problèmes dont un monstre mécanique aux pièces activées par la magie. Mais il y a pire car, dénoncés par un individu sans scrupule, les deux voyageurs ont leur tête mise à prix par la milice de la ville...

Ce que nous aimons avec cette série, c'est la variété de ses influences ainsi que le fait que ce patchwork de genres demeure logique et harmonieux sans donner l'impression que l'auteur surfe sur une vague. Si les éléments fantasy demeurent assez stéréotypés, les influences steampunk sont particulièrement savoureuses et apportent du caractère à l'ensemble. Au niveau de l'intrigue rien d'exceptionnel mais un petit plus apporté par des personnages complexes et capables de nuances sans sacrifier au manichéisme voulu par le genre.

Sofie von KELEN



## ★ VICTORY KICKOFF !!

tomes 2 & 3/4 de Hiroto KAWATABA et Hiroshi WAKAMATSU chez Kazé col. Kids

L'équipe des Momoyama Predators débute les éliminatoires du tournoi départemental en affrontant celle de Tsumakimori. Très attendue par le public, la performance des triplés ne sera cependant pas facilitée par des positions de jeu étranges décidées au dernier moment par leur entraîneur, lequel ne désire visiblement pas non plus les conseiller sur une quelconque stratégie de jeu. Mais où Masaru veut-il donc en venir ?

En tant que série destinée à un très jeune public, *Victory Kickoff* remplit parfaitement son office. Divertissant les petits lecteurs sans mettre de côté la pédagogie, prônant l'esprit d'équipe ainsi que la créativité sans jamais oublier l'humour, ce titre est à mettre absolument entre toutes les mains. Un dessin très lisible, un découpage dynamique ainsi que des textes faciles à appréhender y compris pour ceux qui sont loin d'être premiers de la classe complètent le tableau, faisant de *Victory Kickoff* un moment de détente parfaitement adapté à sa cible.

Sofie von KELEN

## ★★ NEKOJIMA, L'ÎLE DES CHATS de Saton HOROKURA chez nobi nobi

Sur l'île de Nekojima il y a un petit village de chats, isolé du reste du monde. Les humains ont envoyé un vétérinaire mais pour ne pas effrayer les félins, lui et sa famille ont dû se déguiser en chat !



Sato HOKOKURA est connue en France pour avoir publié *Pan'pan panda, une vie en douceur* chez le même éditeur. Elle continue à mettre en scène de petits personnages mignons avec cette fois-ci des chats qui se comportent comme des humains et des humains, comme des chats. L'histoire est gentille, il n'y a pas de méchant (comme dans *Mon voisin Totoro*) et les habitants vivent paisiblement dans leur village. C'est un album idéal pour initier les tout petits à la bande dessinée mais aussi pour leur faire découvrir une autre culture. En effet, à la fin il y a un petit lexique où sont expliquées quelques traditions japonaises. À découvrir avec l'enfant.

Raphaëlla BARRÉ

## ★★ PLUM UN AMOUR DE CHAT tome 2 de Natsumi HOSHINO chez Soleil Manga

Petite chatte heureuse et choyée, Plum s'est fixé pour mission d'enseigner au chaton Flocon les fondamentaux de l'existence féline. Au programme : leçons d'hygiène concernant les pattes rendues boueuses par les jeux sous la pluie, utilisation de la nouvelle chaudière, suivi d'un régime hypocalorique et surtout, la politesse de base consistant à ne pas mordre continuellement son professeur...



C'est avec un grand plaisir que nous retrouvons la suite des aventures de Plum, petite tigrée extrêmement intelligente et fermement décidée à apprendre la vie au nouveau venu. Susceptible de plaire à un public d'amoureux des chats et d'âges variés (que nous supposons cependant majoritairement féminin), *Plum* est l'archétype de ce style tranche de vie dont les séries sont dénuées d'une réelle intrigue mais nous font accompagner au quotidien une famille, une fratrie et ou quelques animaux futés. Sans pour autant atteindre la profondeur de l'excellent *Nekomura San*, *Plum* demeure un incontournable pour les adeptes de félineries en tous genres et se distingue par ses gags de bon goût ainsi que son trait élégant et délié agrémenté de trames fines.

Sofie von KELEN

