

## ALL YOU NEED IS KILL

TOMES 1 & 2 /2



Kazé col. Shōnen UP! Éditeur  
SAKURAZAKA Hiroshi Scénariste  
OBATA Takeshi Dessinateur  
N&B Coloriste  
Anticipation Genre  
14 ans et + Âge  
Amateur du genre Public  
6,99 € Prix

Dans un futur lointain, des extraterrestres extrêmement agressifs nommés Mimics ont envahi la Terre et seule une organisation militaire spéciale basée sur l'île de Kotoiushi est apte à les combattre. Parmi eux, le jeune Keiji Kiriya s'élance dans ses premières batailles mais il se rend rapidement compte qu'à chaque fois qu'il est tué, une boucle temporelle le fait revenir indemne au jour d'avant, lui donnant ainsi la possibilité d'apprendre de ses erreurs. Il finit par se lier avec Rita Vrataski, célèbre tueuse de Mimics qui semble subir le même phénomène...

Mini-série en deux volumes, *All you need is kill* fonctionne plus ou moins grâce à la même recette que le célèbre *Gantz* mais sans pour autant en posséder l'excellence narrative ni la puissance graphique. Le dessin n'est cependant pas ici un point faible puisque c'est Takeshi OBATA (à qui nous devons entre autres les très bons *Death Note* et *Bakuman*) qui officie ici aux pinceaux dans le style fin et détaillé que nous lui connaissons. Au niveau des personnages, nous saluons le héros masculin que le scénariste a voulu doter d'un touchant mélange de courage et de timidité mais regrettons que son alter ego féminin demeure un tantinet stéréotypé. Le binôme fonctionne cependant parfaitement dans des décors post-apocalyptiques agréables mais un peu légers au niveau des extérieurs, le tout rehaussé d'aliens au design étrange mais ayant au moins le mérite de trancher avec les sempiternelles créatures tentaculaires auxquelles le genre nous a habitués. Une aventure efficace et compacte susceptible de plaire à un lectorat d'âges variés.

Sofie von KELEN

## ARSÈNE LUPIN, LES ORIGINES

TOME 1 - LES DISPARUS



Éditeur Rue de Sèvres  
Scénariste ABTEY Benoît, DESCHODT Pierre  
Dessinateur GAULTIER Christophe  
Coloriste GALOPIN Marie-Odile  
Genre Aventure  
Âge 12 ans et +  
Public Grand public  
Prix 13,50 €

Le jeune Arsène Lupin est emprisonné au terrible bagne de la Haute-Boulogne pour des raisons obscures. Mais un jour, le comte de la Marche le libère et le prend sous son aile. Il va lui donner une éducation de gentleman et surtout lui révéler un terrible complot mondial, celui de la confrérie des Lombards. De grands dangers l'attendent...

Arsène Lupin est un personnage de fiction devenu en France au début du XX<sup>e</sup> siècle, une légende urbaine; comme le fut Sherlock Holmes en Angleterre. Les adaptations de ses aventures sont nombreuses et pas souvent réussies. Ici c'est plutôt bon, malgré la réalisation un peu fade. Contrairement à ce que l'on voit habituellement, les auteurs ont choisi de parler de la jeunesse du héros et non pas d'un de ses exploits. En effet, la plupart des gens connaissent Arsène Lupin le voleur séducteur mais pas l'homme derrière la légende. Il en est de même pour les personnages secondaires qui l'entourent comme Théophraste Lupin, son père, qui l'a formé à la savate, à l'escrime et à la canne française. Cette approche plus personnelle est donc intéressante, d'autant plus qu'elle est mêlée à une intrigue prometteuse. Comme dit plus haut, le seul défaut est la réalisation qui manque d'ambition, de ce côté épique que tout le monde attend quand on parle d'un des « gentlemen extraordinaires ». C'est dommage mais heureusement, le scénario compense largement la mise en pages. À découvrir!

Raphaëla BARRÉ