



Adul tel and de OH Yeong Jin chez Fliblib

Employé chez PKS, un gros fabricant de batteries, Yongbae voit sa vie basculer le jour où l'un de ses collègues lui offre un bon pour une nuit d'hôtel gratuite à Mokpo, station balnéaire sans grand intérêt à l'exception de son Adulte Land, parc de loisirs pour adultes dont la plus célèbre attraction est un groupe de robots de conversations imitant à merveille de belles femmes cultivées. Yongbae fait ainsi la connaissance de Miss Yogi, androïde énigmatique qui, étrangement, lui laissera un message à transmettre à Seo, son supérieur chez PKS. Mais ce robot n'est-il pas en réalité un cyborg et tout ceci a-t-il un lien avec l'ex-femme de Seo dont les derniers instants après cinq ans passés dans le coma présentent de sérieuses zones d'ombres...

Roman graphique complexe et épique de plus de deux-cent-cinquante-pages, *Adulte Land* propose une multitude de pistes de réflexions qui en font un ouvrage à réserver à un public adepte d'élucubrations métaphysiques ainsi que de personnages sombres et nébuleux. En effet, à travers cet improbable chassé-croisé mettant en scène des hommes perdus, des femmes synthétiques et des trafiquants d'organes, l'auteur nous propose de nous interroger sur la supposée suprématie de l'élément biologique sur l'élément mécanique. Valons-nous réellement davantage que les machines et si oui, pourquoi gâchons-nous notre humanité à nous enliser dans un égocentrisme pessimiste nous amenant souvent à vouloir en finir avant l'heure? Telle est la problématique développée ici, le tout sur fond de décorticage de nos névroses à la fois les plus banales et les plus handicapantes. Mais au-delà de ce débat éthique, c'est l'atmosphère très particulière de l'ouvrage qui lui vaudra ses amateurs les plus impliqués ainsi que ses détracteurs les plus acharnés. En effet, le lecteur adorera ou ne pourra supporter cette ambiance étrange et froide, cette narration pouvant le mettre à la limite du malaise, le tout entériné par un graphisme minimaliste et inspiré déformant les proportions et donnant aux protagonistes un air à la fois effrayant et désespéré. Un récit particulièrement sombre mais également d'une profonde pertinence de part son analyse fine de l'essence même de la nature humaine ainsi que sa critique audacieuse de son incommensurable faillibilité.

Sofie von KELEN



