



★★ **AU PAYS DES LIGNES** de Victor HUSENOT  
aux éditions La Joie de Lire

**Q**ue faire lorsque deux personnes se rencontrent dans l'univers étrange des lignes? Voyager, explorer et partager des aventures, sans doute...

Difficile de résumer pareil album tant il est étonnant et surprenant. *Au pays des lignes* propose une sorte de grande aventure dans un univers de traits et de lignes rouges et bleus. De loin, cela peut faire penser à certaines œuvres de l'artiste Jean DUBUFFET, ou encore aux crayonnages que l'on fait machinalement lorsque l'on est au téléphone avec un stylo-bille. De près, au cœur de cet environnement étrange, se raconte une histoire muette et pourtant vieille comme le monde : la rencontre d'un homme et d'une femme. Étonnant, étrange, mais restant clair et lisible malgré le fatras de lignes qui s'amoncellent dans la page, *Au pays des lignes* est de ces albums tout public (pour petits et grands) dans lequel le lecteur peut se projeter à loisir tant la part d'interprétation personnelle est grande. Une histoire à raconter, à se raconter ou même à explorer plusieurs fois, sans prise de tête.

Bénédictte COUDIÈRE

★★ **LE CROCODILE QUI AVAIT PEUR DE L'EAU**  
de Gemma MERINO chez Casterman  
col. Les albums Casterman

**U**n petit crocodile qui a peur de l'eau se met en quête de solutions pour s'intégrer aux jeux de ses frères et sœurs et ne plus se sentir triste et exclu...



Quelle tragédie de ne pas aimer l'eau quand on est un petit crocodile! On se sent rejeté par les autres que l'on regarde batifoler en riant. Suite à ce constat, notre petit personnage va courageusement chercher à s'intégrer par tous les moyens possibles et finir par découvrir sa véritable nature, expliquant son malaise face à un élément qui devrait pourtant lui être naturel. Cette superbe histoire de Gemma MERINO distille de multiples enseignements : ne pas se laisser abattre, chercher des solutions pour s'en sortir, transformer une situation a priori inextricable en une force et se sentir bien avec soi-même et les autres. En bref, un message très positif pour les plus jeunes! L'écriture en gros caractères adaptée à l'apprentissage de la lecture, colle bien avec les illustrations amusantes et expressives, donnant du rythme au récit, à l'image du dynamique petit crocodile. Un joli livre jeunesse touchant et drôle, à ne manquer sous aucun prétexte.

Sophie ANDRÉ

