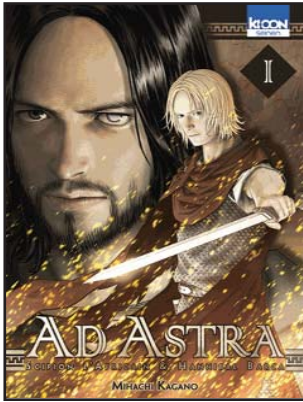


## AD ASTRA

TOME 1 (6 PARUS AU JAPON, SÉRIE EN COURS)

★★



**Ki-oon col. Seinen** Éditeur  
**KAGANO Mihachi** Scénariste  
**KAGANO Mihachi** Dessinateur  
**N&B** Coloriste  
**Historique** Genre  
**14 ans et +** Âge  
**Amateur du genre** Public  
**7,90 €** Prix

Ayant grandi dans des circonstances étranges où se mêlèrent terreurs et superstitions, témoin dans son enfance de la victoire écrasante de Rome sur Carthage, Hannibal Barca décide de vouer sa vie à l'éradication de l'oppresseur. Devenu général, il s'emploie à cette tâche avec toute l'intelligence et l'absence d'émotions qui lui furent, dit-on, attribuées par le Dieu Baal. Mais en face de lui se tient un adversaire de taille en la personne du grand stratège Scipion l'Africain. Commence alors un incroyable duel qui mènera les deux hommes jusqu'aux limites d'eux-mêmes et de leurs armées...

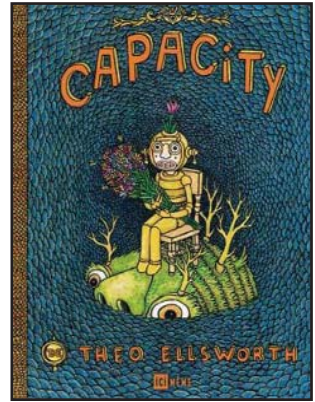
Nous savourons aujourd'hui le premier volume de ce qui promet d'être une passionnante fresque historique narrant les aventures d'Hannibal et de Scipion l'Africain, ennemis jurés dont les faits d'armes auront marqué le passé du bassin méditerranéen d'une pierre blanche. Aux manettes du scénario comme du dessin, Mihachi KAGANO révèle une bonne maîtrise des deux opérations et, au moyen d'un découpage adapté, parvient à retranscrire le climat de tension et de fureur qui régnait à l'époque de la suprématie romaine. Opérations militaires, trahisons et complots n'auront bientôt plus de secrets pour le lecteur le plus récalcitrant qui trouvera ici le souffle dramatique manquant cruellement aux paragraphes des manuels scolaires. Justement pourvus en matière de caractère, les héros parviennent à ne pas verser dans le stéréotype et à se faire parfois discrets afin d'abandonner le devant de la scène à quelques protagonistes secondaires judicieusement choisis. Un récit pitoyable servi par des visuels classieux.

*Sofie von KELEN*

## CAPACITY

ONE-SHOT

★★



**Ici Même** Éditeur  
**ELLESWORTH Theo** Scénariste  
**ELLESWORTH Theo** Dessinateur  
**N&B** Coloriste  
**Roman graphique** Genre  
**14 ans et +** Âge  
**Grand public** Public  
**24 €** Prix

Serez-vous capable de vous mettre à la place de l'auteur pour explorer son esprit et les monstres qui le peuplent? Avez-vous la capacité de lâcher prise suffisamment pour suivre les méandres d'un héros perdu dans ses délires psychédéliques, en quête de réponses à ses introspections? Rejoignez Dieu, Quetzalcóatl et tout autre démon à écailles et carapaces feuillues, de ce monde surréaliste d'où vous ressortirez changés...

Celui que ses éditeurs appellent « le nouveau petit génie de la bande dessinée américaine » frappe effectivement très fort avec *Capacity*. Theo ELLESWORTH embarque immédiatement le lecteur au plus profond de sa psyché, l'encourageant à prendre sa place et parcourir avec lui les chemins mentaux les plus fantasmagoriques possibles, les routes de l'inconscient qui pourraient tout à fait être ceux de n'importe qui finalement! La grande différence est que lui a pris le temps de les coucher sur le papier! Cet ouvrage répond à la stricte définition de roman graphique, les mots faisant partie intégrante du dessin. En effet, c'est ici davantage le graphisme minutieux et détaillé qui vous expose l'histoire que les dialogues surréalistes du protagoniste. Celui-ci, très souvent grimé en clown triste, voyage dans un état expectatif et va au gré des rencontres finalement initiées par son propre subconscient. Rien de nouveau, il est vrai, les travaux consacrés à de profondes introspections étant fréquents, mais pour une fois, plutôt que de s'interroger maintes fois sur des questions existentielles, Theo ELLESWORTH rend ce parcours initiatique nébuleux mais divertissant, dense mais jamais confus, triste mais ne versant jamais dans le pathos afin d'encourager le lecteur à relire maintes fois cet opus et y découvrir de nouvelles dimensions

*Juliette BARAX*