

Dans l'abîme du temps

ONE-SHOT

((



Akileos Éditeur
H.P. LOVECRAFT Scénariste
CULBARD I.N.J. Dessinateur
CULBARD I.N.J. Coloriste
Thriller Genre
12 ans et + Âge
Grand public Public
15 € Prix

Suite à un malaise, le professeur Nathaniel Peaslee se réveille de cinq ans d'inconscience. Seulement, pendant ce laps de temps, l'enseignant n'est pas resté inactif. Qu'a-t-il fait? Qu'a-t-il oublié? Alors que Peaslee tente de se replonger dans ses années perdues, des bribes de souvenirs refont surface, lui faisant craindre le pire.

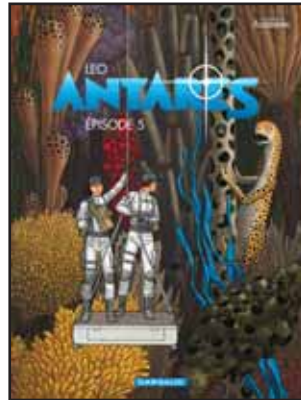
Adaptation d'une nouvelle du maître du genre H.P. LOVECRAFT, *Dans l'abîme du temps* reprend les thèmes chers à l'auteur: conscience de soi et les limites de cette perception, ainsi que les thématiques de la mémoire et des possibilités de l'esprit. À travers cette adaptation, on voit tout le talent de l'auteur pour les rebondissements et le suspense. Très bien mis en images par I.N.J. CULBARD, cette adaptation permet à la fois de découvrir l'œuvre de LOVECRAFT pour ceux qui n'auraient encore jamais lu un de ses ouvrages, et de contenter les amateurs de la littérature du maître de l'horreur. On y retrouve un travail intéressant sur les faciès et les jeux d'expression, ainsi qu'une recherche sur les décors, toujours plus grandioses et peuplés d'étranges créatures. La montée en puissance de l'intrigue et du suspense est très bien rendue avec une fin en apothéose, à la fois terrible par ses révélations et admirable par sa mise en scène aussi bien graphique que littéraire. En somme, on peut dire que *Dans l'abîme du temps* est une adaptation réussie qui pourrait même donner envie d'en savoir plus et d'en lire plus.

Bénédicté COUDIÈRE

Antares

TOME 5/6

((



Éditeur **Dargaud**
Scénariste **LÉO**
Dessinateur **LÉO**
Coloriste **LÉO**
Genre **Science-fiction**
Âge **12 ans et +**
Public **Grand public**
Prix **11,99 €**

Kim et l'équipage sont enfin arrivés sur la planète d'où est parti le rayon qui a emporté sa fille. Des extraterrestres sont sûrement derrière tout cela et il faudra les approcher avec prudence. Malheureusement le danger semble plutôt venir de la stupidité d'un membre de l'équipe, Jedediah, un homme qui se dit « saint » et « vertueux ».

Les trois cycles de science-fiction créés par LÉO racontent les débuts de la colonisation d'autres planètes par l'Homme. Le lecteur suit Kim dans ses aventures aux quatre coins de la galaxie: dans le système solaire d'Aldébaran, puis de Bételgeuse et dans ce cycle, celui d'Antarès. L'auteur mélange les ingrédients qui font une bonne série de science-fiction: des mondes à découvrir, des personnages charismatiques, de l'action, de la réflexion... le tout saupoudré de beaucoup d'humanisme. Les premières comparaisons qui viennent à l'esprit sont avec les licences *Star Trek* et *Star Gate*, ce qui est un gage de qualité. Car même si c'est Kim l'héroïne, il s'agit avant tout d'un travail d'équipe où chaque membre a son propre caractère quitte à parfois entrer en conflit. L'univers est profond et semble infini, si bien que le format basique 48 cc (48 pages cartonnées, couleurs) commence à devenir trop étroit en terme de pagination, malgré un cliffhanger insoutenable à la fin de ce tome! Enfin, le dessin est magnifique et, bien que les visages soient un peu figés et les corps parfois raides, les paysages et l'ambiance qui s'en dégage rattrapent ces défauts. Les cycles des *Mondes d'Aldebaran* sont à découvrir absolument.

Raphaëlla BARRÉ