

**nobi nobi!** (à écrire en minuscule avec un point d'exclamation) est une jeune maison d'édition qui a fait son entrée sur le marché en 2010. Elle est spécialisée dans la traduction de livres jeunesse japonais ou la création d'albums inspirés par le Japon. Leur catalogue se divise en trois collections: 1, 2, 3 Soleil pour les dès 3 ans, Soleil flottant à partir de 6 ans et Hors collection pour les petits et les grands.

son en bois et ils se retrouvent à dériver vers une ville inconnue.

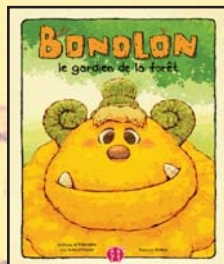
L'histoire d'Yukio ABE devait au départ traiter de problèmes écologiques mais il l'a recentré vers l'entraide et la famille. Toutefois, les hippopotames nains étant devenus les mascottes de la société japonaise Anbit qui agit pour la recherche sur l'environnement, le thème n'est pas complètement absent. C'est une belle leçon de solidarité qui est racontée ici... et puis qui n'a jamais rêvé d'avoir une maison volante comme dans le film d'animation *Là-haut* de chez Pixar? Les dessins sont magnifiques et le grand format italien permet d'en profiter au maximum.

★★ **BONOLON, LE GARDIEN DE LA FORÊT** de Tetsuo HARA, Seibou KITAHARA et Go NAGAYAMA

**B**onolon est un gentil géant orange et un esprit de la nature qui vient au secours de ceux qui ont besoin d'un coup de pouce. À chaque fois que quelqu'un pleure au pied d'un arbre sacré, il apparaît pour exaucer son vœu le plus cher.

Tetsuo HARA est plus connu pour être l'auteur du manga ultra-violent *Ken le survivant*, que pour son géant tout mignon. Mais un jour il a eu des enfants et il a dû s'adapter pour ne pas les traumatiser. Son *Bonolon* ressemble beaucoup au *Totoro* (autre esprit de la forêt) d'Ayao MIYAZAKI. L'écologie est très présente comme lorsqu'il vient en aide à un vieillard qui désespère que son pommier ne donne pas de fruits mais qui refuse de le traiter avec des engrais. À la fin, il y a même un petit guide présentant les espèces des arbres sacrés apparus dans le livre (camphrier, chêne, érable, pommier...) et le rôle de certains animaux dans l'entretien des forêts. C'est beau, sensible et plein de valeurs universelles.

Raphaëla BARRÉ



★★ **LE MONS'TROUILLE**

de Miho TAKEDA  
col. 1, 2, 3 Soleil

**L**e Mons'trouille de Miho TAKEDA raconte l'histoire d'un petit garçon qui a peur de

tout et pour qui le moindre bruit est sans aucun doute un monstre en embuscade. Qui n'a jamais eu peur qu'un petit démon lui chope les mollets en faisant le chemin de l'interrupteur à son lit? L'auteur essaye de dédramatiser cette trouille irrationnelle que ressentent tous les enfants quand ils vont se coucher ou qu'ils se rendent seuls dans un endroit sombre. Elle le fait de manière très drôle puisqu'à la fin, le petit garçon a tellement peur qu'il se transforme en Méga froussard aux pleurs si puissants que même les monstres se carapotent.

★★ **LA MAISON-BALLON DE LA FAMILLE HIPPO**

d'Abe YUKIO

**L**a famille Hippo tient une boutique dans la forêt mais une autoroute récemment construite a rendu leur clientèle plus rare. Un jour, de tempête arrache leur mai-



JEUNESSE