



LOBSTER JOHNSON tome 1 - *Le Prométhée de fer* de
Mike MIGNOLA et Jason ARMSTRONG
chez Delcourt col. Contrebande

États-Unis, 1937. À la veille de la Seconde guerre mondiale, les nations s'affrontent déjà officieusement pour engranger un maximum de forces occultes. Mais un homme mystérieux veut faire renaître l'ancien empire d'Hyperborée et écraser tous les autres. S'engage alors une course-poursuite dans laquelle Lobster Johnson et ses fidèles compagnons tenteront d'arrêter la terrible machination.

Quand Hellboy était jeune, il écoutait en plein conflit mondial les aventures radiophoniques de Lobster Johnson, dit Le Homard. Mike MIGNOLA les firent enfin se rencontrer une première fois dans *Le ver conquérant* dont les événements ont lieu en 2001. Voici le premier cross over de ce justicier masqué, homme de l'ombre aux méthodes pas très orthodoxes.

Dans la droite ligne des héros pulps, il est le mélange du Shadow, du Spirit et du Fantôme par le mystère qui s'en dégage. Ses compagnons rappelleront aussi ceux de Doc Savage mais en moins caricaturaux. L'histoire se situe donc en 1937. Cette période est charnière dans l'univers de Mike MIGNOLA et dans bon nombre d'autres comme celui d'Indiana Jones, pour ne citer que le plus célèbre. En effet, l'occultisme le plus noir se mêle à la monstruosité des totalitarismes. Les symboles sont forts et propices aux histoires fantastiques. Ce premier tome de *Lobster Johnson* est l'exemple parfait de ce qui se fait le mieux en la matière. Le scénario, riche et profond, tiendra en haleine jusqu'à fin. Ce qui marque, c'est cette impression omniprésente que le monde est au bord de l'apocalypse et de l'ouverture des Enfers... à l'image de l'époque pré-Seconde guerre mondiale. Le dessin et la colorisation de Jason ARMSTRONG et Dave STEWART sont excellents et collent parfaitement au sujet. Cerise sur le gâteau : il n'est pas nécessaire d'avoir lu les *Hellboy*, *B.P.R.D* et autres séries parallèles de Mike MIGNOLA, même si c'est vivement conseillé. À lire absolument!

Raphaëlla BARRÉ