



Moïse extrémiste, voici *Antitype* mettant en scène Saul de Tarse qui deviendra Saint Paul. Ralf KÖNIG est homosexuel. Pourquoi cette information est-elle importante? Parce que Paul est probablement celui qui a tenu dans ses épîtres les propos les plus virulents envers l'homosexualité et la luxure en général. Le rejet des plaisirs, et du plaisir charnel en particulier, était certes présent dans l'ancien testament mais c'est Paul et non Jésus qui l'a remis au goût du jour. L'auteur le dessine donc aigri, intolérant et frustré... un « vieux con » qui pense que l'on doit retenir son souffle le temps de sa vie pour pouvoir respirer au paradis après sa mort. Au passage, il s'interroge sur la raison de toutes ces règles qui enferment les individus dans la superstition; à l'image de Noé escaladant une nouvelle fois le mont Sinaï pour demander à Dieu plus de commandements (613 exactement). La conclusion fait réfléchir: les religions se succèdent et se ressemblent; après la chrétienté vient le tour de l'Islam et avec lui autant de superstitions et de croyances aveugles. Dans un prochain millénaire ce sera le tour d'une autre religion comme dans une perpétuelle ronde. L'auteur n'est pas contre Yahvé, Dieu ou Allah qui sont blasés de leurs fidèles mais il est contre la bêtise humaine: (Dieu à Moïse sur le mont Sinaï) « Bah! Ces histoires de plaies vous les avez imaginées après coup. Soi-disant pour une histoire d'épidémie, les Égyptiens vous ont envoyés paître dans le désert, mais vous n'étiez que leurs boucs émissaires! Et après quarante années passées sous le soleil, c'est normal que t'entende des voix! ».

Raphaëlla BARRÉ



ANTITYPE one-shot de Ralf KÖNIG chez Glénat col. Humour BD

Le général juif Saul de Tarse a passé sa vie à massacrer ceux qui croyaient en Jésus-Christ. Un jour, Dieu se révèle à lui pour le faire douter; ce qui le fait tomber de cheval. Depuis, Saul devenue Saint Paul, s'en va prêcher la « vraie » parole de Jésus car il en sait plus sur lui que tout le monde,

même s'il ne l'a jamais rencontré...

Après *Prototyp* qui reprenait avec humour l'histoire de la création et *Archétype* qui montrait un

