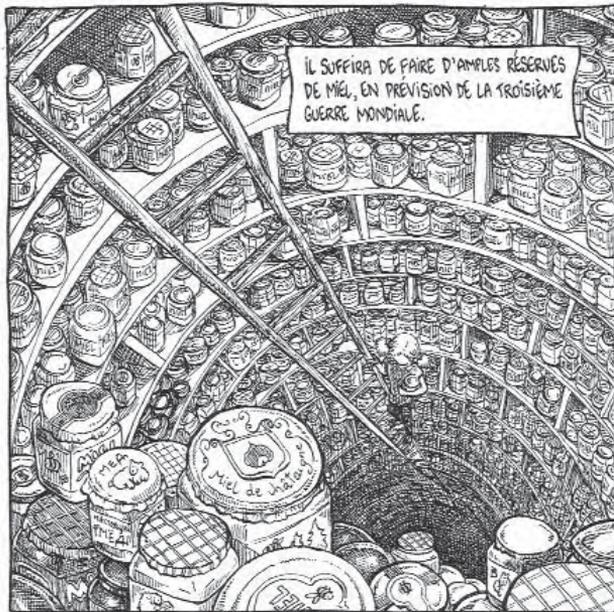


BRUNO
de Geoffroy MONDE
BUNKER SWEET BUNKER
de Bettina EGGER
MONSTRUEUSE CATHY
de William DUGEL
MON ÎLE de Laëtitia ROUXEL
chez Jarjille, col. BN²

L'éditeur Jarjille sort une nouvelle fournée de ses petits BN² (BN au carré): quatre numéros du 23 au 26. Avant d'en expliquer le principe il faut d'abord rappeler la raison d'être de cette petite maison d'édition associative.

Son but est de promouvoir les auteurs (et de les rémunérer dignement) tout en favorisant les circuits courts de leur région Rhône-Alpes; notamment pour l'impression. Il n'y a pas de salariés et tous les bénéfices sont réinvestis dans la structure associative. Depuis sa création en 2006, son catalogue s'est enrichi de nouveaux auteurs très doués, notamment grâce à sa collection BN². Chaque tome, c'est une histoire de 11 pages dans un format "BN" comme les fameux gâteaux secs: c'est-à-dire petit et carré. Si l'album a du succès,

son auteur est publié en grand format. Voici donc un principe intéressant; d'abord pour l'auteur mais surtout pour le lecteur qui découvre, le temps d'une petite histoire, un nouvel univers ainsi qu'un nouveau style graphique. Les quatre derniers BN² sortis du four sont: *Bruno* de Geoffroy MONDE, *Bunker sweet bunker* de Bettina EGGER, *Monstrueuse Cathy* de William DUGEL et *Mon île* de Laëtitia ROUXEL. Ils sont tous excellents et se laissent lire comme on attaquait un



un paquet de biscuits après une après-midi de piscine: on ne les voit pas passer et dès qu'on les a finis on en redemande. Le tour de force qui consiste à raconter quelque chose qui tient la route en 11 pages est réussi avec brio. Trois numéros sur

quatre révèlent un certain humour alors que celui de Laëtitia ROUXEL est plus mélancolique. Il n'y a aucun défaut dans la mise en pages et chaque style a sa propre personnalité ainsi qu'une réelle profondeur.

Des auteurs doués, une collection sympathique, un bon éditeur... que demande le peuple?! C'est à découvrir et à faire découvrir absolument.

Raphaëlla BARRÉ