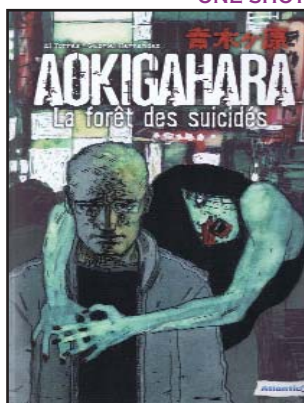


## AOKIGAHARA, LA FORÊT DES SUICIDÉS

ONE-SHOT



Atlantic BD Éditeur  
EL TORRES Juan Scénariste  
HERNANDEZ Gabriel Dessinateur  
HERNANDEZ Gabriel Coloriste  
Horreur Genre  
14 ans et + Âge  
Amateur du genre Public  
11,95 € Prix

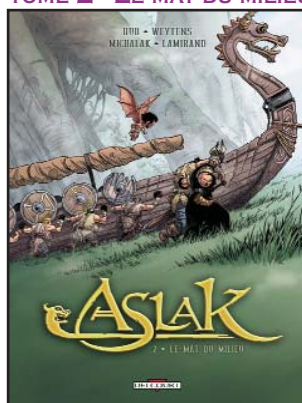
Localisée au pied du Mont Fuji, la forêt d'Aokigahara est tristement célèbre pour le nombre exceptionnel de suicides qui y ont lieu. Lorsqu'un *gajin* nommé Alan quitte sa petite amie Masami, cette dernière se tourne tout naturellement vers la forêt maudite pour s'y pendre mais, loin de trouver la paix, son âme errante va ôter la vie à de nombreuses personnes de l'entourage d'Alan. De son côté, une garde forestière d'Aokigahara ayant perdu son père s'obstine à pratiquer des rituels shintoïstes destinés à guider les âmes perdues des suicidés...

*Aokigahara, la forêt des suicidés* est un bon thriller fantastique dont le point fort est sans conteste le personnage de Ryoko, la garde forestière/prêtresse shinto. En effet, le reste des personnages est assez stéréotypé et, entre l'américain expatrié faible de caractère, la petite amie soumise, la garce de service et autres clichés humains, difficile de s'y retrouver. Nous nous concentrons donc sur l'intrigue et surtout sa ramification concernant directement Ryoko, sous-partie de l'histoire qui n'est pas la mieux mise en valeur par le scénario mais qui offre la part de mystère la plus intéressante. Nous en profitons pour en apprendre davantage sur les rites funéraires médiévaux et plus particulièrement ceux consistant à apaiser l'âme des morts. Nous retiendrons donc de cet ouvrage une certaine finesse de découpage, un suspense haletant ainsi qu'un dessin agréable évoquant de très très loin Ben Templesmith. Notez qu'une *preview* d'un album à venir assez prometteur ma foi est proposée en fin d'ouvrage.

Sofie von KELEN

## ASLAK

TOME 2 - LE MÂT DU MILIEU



Éditeur Delcourt  
Scénariste HUB, WEYTENS Fred  
Dessinateur MICHALAK Emmanuel  
Coloriste LAMIRAND Sebastien  
Genre Aventure  
Âge 14 ans et +  
Public Grand public  
Prix 13,95 €

Les drakkars de Rohald le Borgne et de Brynhild ainsi que leurs équipages respectifs ont débarqué avec pertes et fracas dans le Monde du Dessous. Ce territoire sauvage risque de receler bien des dangers... à cela s'ajoute une déception de taille pour les membres de l'Aslak : le Grand Livre, objet de toutes les convoitises, se révèle n'être qu'un vulgaire grimoire aux pages vierges !

Les éléments qui faisaient du premier tome d'*Aslak* une agréable surprise pour une bande dessinée de fantasy sont de nouveau utilisés : humour potache, personnages burlesques aux personnalités hors du commun (une capitaine féminine entourée de Vikings, un barbare s'évanouissant à la vue du sang...), et une bonne dose d'action bien évidemment. Le cocktail fonctionne donc encore une fois à merveille, et tend à compenser le petit vide scénaristique de ce second volume, où les protagonistes cherchent un moyen de revenir dans leur monde. Des flashbacks judicieusement placés viennent toutefois ponctuer l'avancée du scénario, délivrant quelques informations qui pourraient se révéler capitales par la suite. L'auteur alterne les passages se focalisant sur Brynhild et sa troupe, avec ceux moins légers concernant Rohald. Cette plongée dans une atmosphère fantastique constitue aussi une formidable occasion pour profiter un peu plus du foisonnant bestiaire de la mythologie nordique : lutins, nains, trolls, corbeaux gigantesques (référence aux corbeaux Hugin et Munin d'Odin). Du côté visuel, le dessin de MICHALAK restitue convenablement cette empreinte viking, des lieux arpentés par nos héros en passant par les abominables créatures les pourchassant, le tout sublimé par des couleurs vives et contrastées. Cet univers violent et aux accents guerriers est un bon cadre pour faire évoluer ces personnages, cocasses car diablement exagérés dans leurs comportements.

Zachary CLAISSE