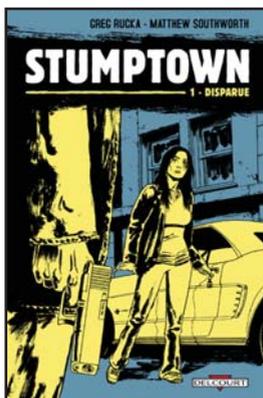




**STUMPTOWN** tome 1 *Disparue* de Greg RUCKA, Matthew SOUTHWORTH Lee LOUGHRIDGE, Rico RENZI & Matthew SOUTHWORTH chez Delcourt

**D**ex et une jeune trentenaire qui vit à Portland où elle mène son activité de détective privé. Elle vit avec son frère, handicapé mental, joue et perd souvent au jeu. Un jour, la directrice du casino lui propose d'éponger ses dettes en échange d'une mission consistant retrouver sa petite fille disparue. Cette affaire la plonge dans l'univers de la MS-13, puissant gang et lui vaut quelques désagréments...

Il s'agit d'une publication en France de la série *Stumptown* créée par l'américain Greg RUCKA, scénariste de comics et auteur de romans noirs mettant en scène le personna-



ge d'Atticus Kodiak. Après les séries policières *Whiteout*, *Queen* & *Country* ou *Gotham Central*, il lance la série *Stumptown* avec le dessinateur

Matthew SOUTHWORTH, qui a notamment travaillé sur *Spiderman*. Une femme détective privée, ce n'est pas fréquent, et c'est ce qui fait une partie de la personnalité de ce comic. Elle a le même sale caractère et la même indépendance que ses collègues masculins mais elle ose plus dans l'arrogance, même face à des malfrats professionnels a priori invincibles.

Tous les codes du polar traditionnel sont là : ambiance sombre, méchants à la gueule patibulaire, armes et bagnoles. Pourtant, au lieu de nous lasser, l'intrigue, la force du personnage, son audace, son sale caractère, sa solitude, nous portent jusqu'à la fin et nous n'avons de cesse que de faire défiler les pages pour connaître le fin mot de l'histoire même si de temps à autre une sublime vue d'un pont, d'une forêt, d'un quartier nous arrête. Le dessin est travaillé, les expressions sont justes et c'est surtout le choix des couleurs et les effets de lumière qui donnent toute la dimension dramatique de *Stumptown*. Les gris, les bleus, les rouges sont intenses et sont très « polar », mais c'est un polar très moderne. Des allusions à certains de sujets de société parsèment l'intrigue et lui donnent une certaine profondeur. Plongez dans cet univers un peu glauque sans réserve à découvrir impérativement de nuit.

Christelle BELLENGER

LES INDISPENSABLES ★★