



LES CARNETS DE CERISE

tom 1 - *Le zoo* de Joris CHAMBLAIN et Aurélie NEYRET chez Soleil



meilleure amie de Cerise. Pas vraiment dissociées de la partie bande dessinée à proprement parlé, ces parties narratives se mêlent à l'histoire de façon naturelle et agréable. Une idée intelligente et très bien menée grâce au talent de Joris CHAMBLAIN. Les dessins sont fluides avec des couleurs douces restituant une ambiance à la fois enfantine et sérieuse, allant jusqu'à proposer de sublimes fresques animales multipliant les techniques picturales afin de mettre le tout en perspective. Le point le plus important réside pourtant dans l'intrigue en elle-même, touchante, sensible, montrant

un Monsieur Mystère sous les traits d'un vieil homme désenchanté bousculé par la vie et reprenant petit à petit espoir grâce à une enfant. L'idée est originale, bien traitée, et ne manquera pas de séduire aussi bien les jeunes que les moins jeunes. *Les Carnets de Cerise* promettent beaucoup avec ce premier tome magistral qui ne manquera pas de séduire un très large public. Une magnifique histoire romancée à ne pas manquer.

Bénédicte
COUDIÈRE



Cerise veut devenir écrivain. Cette petite fille ne rêve que d'enquêtes et d'explorations passionnantes et lorsqu'elle croise la route du fameux Monsieur Mystère, cerise prend une décision: elle va enquêter et découvrir pourquoi ce vieil homme se promène avec ses pots de peinture.

Moitié carnet, moitié bande dessinée, *Les carnets de Cerise* présente une narration bien particulière mêlant passages issus de la plume de la jeune Cerise elle-même, dessins d'enfants ainsi que commentaires et indices récoltés par l'héroïne. On y retrouve le détail d'une enquête minutieuse, les conseils de Mme Desjaradins, romancière de son état; ainsi que les photos de Line, la