



« EMPORTÉ PAR UN CANCER,
SERGIO EST MORT LE
21 AOÛT À MILAN.

NOUS VOILÀ COMME ORPHELINS, TRISTES ET
LA TÊTE PLEINE DE SOUVENIRS. DEPUIS UNE
VINGTAINE D'ANNÉES, NOUS AVIONS L'HON-
NEUR DE L'ÉDITER ET LE PRIVILÈGE DE SON
AMITIÉ.

CHAQUE RENCONTRE CHEZ LUI VIA MECENATE
ÉTAIT PROFONDÉMENT CHALEUREUSE. ATTENTIF
ET DISCRET, TOPPI SAVAIT S'INTÉRESSER À SES HÔTES
ET PARTAGER SON REGARD SUR LE MONDE. SON
INÉPUISABLE ÉNERGIE CRÉATRICE SEMBLAIT DÉCU-
PLÉE PAR LA MALADIE, LE DES-
SIN ÉTAIT SA THÉRAPIE... »

LES INDISPENSABLES ★★

dessin extrait de *Dis-moi pourquoi Seigneur* in *Sharaz-De* tome II, Mosquito 2005

Ainsi s'exprime Michel JANS, l'infatigable animateur des éditions Mosquito qui ont permis au public français de découvrir son œuvre...

SIC TRANSIT GLORIA MUNDI... HOMMAGE À SERGIO TOPPI

Le 21 août dernier s'éteignait celui qui fut probablement l'un des plus grands dessinateurs occidentaux. Maigre consolation, deux ouvrages demeurent encore à paraître en français aux éditions Mosquito: une collection d'esquisses et eaux-fortes que nous pourrons découvrir à l'automne 2013 ainsi que le livre que nous découvrons aujourd'hui, sublime recueil de portraits réalisé pour le périodique transalpin *Giornalino*...

... et il ne s'agit pas ici de n'importe quels modèles puisque ceux-ci s'avèrent être de plus ou moins fameuses figures historiques. De MAO à STENDHAL, de DESCARTES à NOSTRADAMUS en passant par Richard CŒUR DE LION, MAHOMET, SPARTACUS et bien d'autres encore, c'est plus de deux millénaires d'histoire de notre bonne vieille Terre qui se déroulent ici à travers leurs principaux acteurs. L'aventure commence avec le stratège athénien PÉRICLÈS et s'achève avec... ET, célèbre personnage de l'œuvre du réalisateur Steven SPIELBERG, choix de conclusion stratégique à l'image du titre rappelant qu'« ainsi passe la gloire de ce monde »...

Présentés de manière chronologique, ces dessins furent cependant réalisés de manière thématique aux côtés d'artistes tels que BATTAGLIA ou encore MICHELUZZI dans une optique de recherche sérieuse destinée à offrir aux suppléments historiques du *Giornalino* une réelle valeur ajoutée. Fidèles à l'œuvre de TOPPI dans son ensemble, ces illustrations sont pour la plupart en noir et blanc, parfois en couleurs, mais révélant toujours la patte unique de ce maître italien qui sut si bien allier humour et virtuosité, le tout dans un souci de perspective tout à fait remarquable donnant à ses compositions un relief que peu surent atteindre. Les dessins de Sergio TOPPI sont ici accompagnés de textes rédigés par Jean-Louis ROUX et offrant au lecteur des informations supplémentaires sous forme d'anecdotes insolentes, amusantes ou insolites.

À découvrir absolument, cet ouvrage devrait donner envie aux novices de se plonger (et aux connaisseurs de se replonger) dans l'œuvre de cet auteur exceptionnel dont une bonne partie de l'œuvre est proposée par les éditions Mosquito sous forme de grands albums cartonnés au luxueux papier et à l'impression impeccable mettant en valeur les couleurs uniques de TOPPI.



Nous vous recommandons tout particulièrement *Les contes de Sbaraz-De, Blues, Tanka, Warramunga*, le *Bestiaire*, *Le tarot des origines* ainsi que la passionnante monographie parue en mars 2007.

Une perte inestimable pour la bande dessinée...

Sofie Von KELEN

